



« Ребенок – это не сосуд, который надо
наполнить, а огонь, который надо зажечь»
восточная мудрость.

Кравцова Галина Михайловна,
воспитатель высшей квалификационной категории.

История моей педагогической деятельности началась с того момента, когда я окончила Новосибирское педагогическое училище №1 им. А.С.Макаренко и поступила на работу в детский сад воспитателем. Считаю, что именно от воспитателя во многом зависит, что возьмет для себя ребенок во взрослую жизнь из дошкольного детства, чему он научится.

Детям предстоит жить в постоянно изменяющемся мире. Поэтому, работая воспитателем в детском саду более 25 лет, я старалась каждый день сделать интересным и запоминающимся для детей. «Если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творческими думающими детьми – больше с ними наблюдай, рисуй, импровизируй».

На протяжении 5 лет, я работала над темой «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования». Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность и я не раз убедилась в этом, рисуя с детьми. Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем мире. Все, что он увидел, что взволновало его, он отражает в игре, речи, рисовании... Я считаю, что нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для

детей – думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Нестандартные подходы к организации занятия вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работы лучше всех. А уверенность в себе немаловажное качество в наше время. Незамысловатые «кляксы», «размытое изображение» и т.д. развивают у них фантазию, творческое воображение, любознательность, продуктивность, потенциал и интуицию.

На моих глазах простые дети становятся одаренными.

Вместе мы учимся преодолевать трудности, мастерить, конструировать, читать стихи, рассказывать сказки, общаться друг с другом, находить друзей. Нам нравится узнавать новое, искать причины, думать, делать выводы, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Взаимодействуя с ребенком, стараюсь быть помощником и наставником для него. И еще с годами я начала понимать, что ведь именно, они дети, меня многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, с годами я изменилась сама. Как сказал М.Горький «Дети очень часто умнее взрослых и всегда искреннее». Стараюсь увидеть в каждом ребенке человека, пусть еще и маленького, но человека. Считаю, что к ребенку приходит здравый смысл с помощью наших добрых забот. Понимаю, что нужно уважать в детях чувство радости, которое они находят в своих жалостях, неустанных играх, сопротивлении и т.д. Детей нужно уметь разгадать, потому что мы взрослые.

Мой жизненный девиз «делать людям добро», я стараюсь помочь тому, кто рядом, люблю и уважаю всех своих коллег по работе, а профессиональное кредо – регулярно пополнять и совершенствовать свои знания, соответствовать времени в котором живу и месту которое занимаю.

Согласна с тем высочайшим предназначением педагога на Земле: светить, озарять, облагораживать, любить, возвышать, просвещать, «сеять разумное, доброе, вечное» в душе ребенка.

Своими же недостатками считаю то, что я еще не до конца умею распределять свое время и все время куда-то спешу. Я хочу еще много узнать, хочу смотреть на мир широко раскрытыми глазами. Хочу быть искренней, отзывчивой, чтобы не пройти рядом с чужой болью. Хочу быть счастливой, и чтобы были счастливы окружающие меня люди. Хочу, чтобы дети, которых я воспитываю, выросли добрыми, умными, здоровыми, уважающими себя и

о́кружающих. Могли приносить пользу обществу, какое бы оно не было. И уверена, что жизнь человека в обществе, начинается с детского сада.