

МБДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 2»

Мастер-класс

Тема: «Батик, как средство для развития детского творчества»



Выполнила воспитатель: Кравцова Г.М

2012 год

Цель: Познакомить участников мастер-класса с необходимыми условиями и организацией пространства для занятий с детьми рисованием в технике «батик», а также с художественными материалами, техническими приемами и навыками работы с красками.

Чувства, которые испытывает ребенок – восхищение миром, радость, свои детские переживания, он может выразить с помощью красок, карандашей, музыки. В нашем детском саду ребенок имеет возможность попробовать себя в работе с разными изобразительными материалами. Карандашами, красками начинает пользоваться довольно рано. Ребенок растет, и каждый день познает для себя что-то новое, и мне захотелось показать ребенку необычное в обычном. Рисование красками не на листе бумаги, а на ткани. И так, знакомство с «бати́ком» - видом декоративно-прикладного искусства, и новым средством развития детского творчества.

Организация пространства

Успех достижения детей на занятиях по изобразительному искусству во многом зависит от правильной организации рабочего пространства в группе и на столе у каждого ребенка, от наличия необходимого оборудования.

Количество детей - не более 8-10 человек.

Стол и стулья можно расставить по разным схемам для удобства общения детей с педагогом и между собой.

Стол составлен в единый длинный стол;

Стол поставлен полукругом;

Стол поставлен буквой «П»

Стол перед началом занятия следует накрыть прозрачной полиэтиленовой клеенкой (парниковой) без рисунка, чтобы дети не боялись во время работы испачкать стол красками.

Рабочая одежда

Желательно чтобы на занятие по искусству дети надевали рабочую одежду, чтобы не чувствовать скованность и не опасаться за свой повседневный костюм. Лучше всего подойдет большая футболка с родительского плеча. Эту футболку ребенок самостоятельно сможет надевать и быстро снимать после занятий.

Изобразительные материалы

Ткань ситец, медаполам – очень хорошо впитывает краску, и она не скатывается с них можно использовать и простынную ткань, пальцы (подрамник), акварельные краски, тушь, специальные краски «Батик», клей ПВА, восковые карандаши и белая восковая свеча, кисти, нитки, контур, бумага, трафареты, штампы, тампоны, ватные палочки, кисточки: 2 кисточки тонкая (№ 2-3) – дорабатывать вырисовывать мелкие детали, толстая (№ 9-10) – раскрашивать большие поверхности, рисовать крупные детали.

Подготовка рабочего места на столе

Очень важно научить детей подготавливать рабочее место самостоятельно. Каждому предмету предназначено определенное место на столе. Подрамник или пальцы с тканью занимают центральное место, с правой стороны стоит стаканчик с водой, краски и кисточки. Нитки, контуры и т.п. если это нужно на занятии лежат на столе на отдельном подносе.

Правила работы в технике «батик»

Краски надо брать на кисточку немного и начинать расписывать с середины рисунка;

Если краска с первого раза выглядит недостаточно ярко, надо дать ткани просохнуть, а затем вторично покрыть ткань краской;

Работать надо не торопясь и быть предельно внимательными;

При соблюдении этих правил рисунок будет выглядеть аккуратным.

Ручной способ росписи тканей состоит из нескольких видов:

свободная роспись ткани;

печать (шаблоны, штампы);

холодный батик + контур;

горячий батик;

узелковый батик;

Свободная роспись – рисунки на ткани носят свободными мазками;

Печать-рисунок получается четким;

Холодный батик - расплавленный резерв применяют как для нанесения контура, так и для покрытия отдельных участков ткани, чтобы защитить их от краски;

Узелковый батик - это не роспись ткани, а её крашение. Различные цветовые эффекты можно получить за счет перевязывания отдельных

участков ткани узелками (завязывают узелки на ткани, обматывают нитками или шнурами) веревки не только фиксируют сложенную ткань в нужном положении, но и сами создают рисунок.

Кроме ниток, пригодятся камешки, бусинки, горошинки. Если тщательно закрепить гладкие камешки на ткани, получатся своеобразные узоры.

Приемы используемые в свободной росписи в детском саду

Солевой (на влажное покрашенное изображение сыплется небольшое количество крупнозернистой соли, просушивается, соль очищается- эффект обесцвечивания...)

Набрызг (кисть обильно очищают краской, поднимают на определенную высоту и набрызгивают, постукивая по металлической части кисти)

Сухая кисть - по высохшему фону наносить рисунок с помощью краски, набранной на кисть без воды, чтобы краска не растекалась так сильно, в раствор добавляют поваренную соль или крахмал.

Практические задания с педагогами

Задание № 1 «Петушок»

Материал: На ткани 8х8 восковым карандашом (свечой) нарисован петушок.

Задание: начиная с середины рисунка расписывать ткань

Результат проявление контура рисунка.

Задание № 2 «Листопад»

Материал: живые листья разных пород деревьев или комнатных растений.

Контур, акварельные краски

Задание: намазать листик дерева краской, стараясь не оставлять пустых мест.

Окрашенной стороной кладем листик на ткань и плотно прижимаем, Когда подсохнет обвести силуэт рисунка контуром. Фон заполнить краской.

Результат: четкий отпечаток листа.

Задание №3 «Любимый фрукт»

Материал: восковый мелок (свеча), фен. Краски

Задание: восковым мелком (свечой) нарисовать любимый фрукт, расплавит феном и дать остыть, красками заполнить всю поверхность. Выполняется в несколько этапов от темного к светлому.

Задание № 4 «Ниточка , узелок получается цветок»

Материал: ткань, краски, нитки разной толщины, мелкие предметы (пуговицы, горох, гайки...)

Задание: завязываем на ткани узелки, обматываем ниткой или выкладываем мелкие предметы на ткань и завязываем нитью.

Результат: обводим по контуру цветок, дорисовываем стебель «листья»

Задание № 5 «Свободная роспись»

Несколько советов, как сделать воспитательную работу более интересной и эффективной:

- ✓ Перед началом каждого задания предложите детям просто рассмотреть, потрогать или даже понюхать материалы;
- ✓ Прислушивайтесь к детским идеям и предложениям, не бойтесь менять запланированный ход занятия, экспериментировать с новыми материалами;
- ✓ Используйте на занятиях развивающие игры и упражнения, помогающие разнообразить работу и связать её с другими